

ТЕСТ А

А1. Укажите, в каких словах количество букв и звуков совпадает:

- 1) бояться; 2) дрожжи; 3) поют; 4) страстный; 5) ярость.

А2. Разделительный **Ъ** пишется в словах:

- 1) сёжился; 2) в.явь; 3) двух..ярусный; 4) зав..южило;
5) пред..угаданный.

А3. **Ь** пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) мощ.., пил..щик; 2) слышит..ся, шест..десят; 3) живуч.., отправиш..ся;
4) пострич..ся, кирпич..; 5) фальш.., сплош.. и рядом.

А4. Пишется **Ы** в словах:

- 1) ц..тировать; 2) ц..нковый; 3) раз..скать; 4) добрые китайц..;
5) под..тожить.

А5. Пишется **А** в словах:

- 1) р..вняться на знамя; 2) оп..здать; 3) р..сток; 4) сан..торий;
5) сорок..пятилетний.

А6. Пишется **Е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) заст..лить, беспр..станный; 2) м..диана, об..лиск; 3) пр..земление,
вер..ница; 4) отб..рать, пр..винтить; 5) подл..нник, сц..нарий.

А7. Ошибка допущена в одном из слов в рядах:

- 1) анотация, драматизировать; 2) освещенный лучом, трещотка;
3) горячо, опасный; 4) ухажор, под плющом; 5) здешний, причёска.

А8. Пишется **И** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) здань..це, человеч..к; 2) дигов..нка, придирч..вый; 3) с изменивш..мся
лицом, фланел..вый; 4) о девичь..м ожерель..; 5) проносящ..ся мимо
станци.. поезда.

А9. Пишется **Е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) завтрака..м, успе..шь; 2) удар..шься, если он выздорове..т;
3) погружа..мый, размещива..мый; 4) окле..ли стены, всё вытерп..ла;
5) заколоч..нные окна, засе..нное поле.

А10. Пишется **НН** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) призва..ый, белё..ые мелом хаты; 2) люди тайги весьма сдержа..ы,
легкоране..ый; 3) опечата..ый, защищё..ость; 4) песча..ый, говорить
пута..о; 5) фарширова..ый, трава скоше..а дедом.

А11. Пишется **НЕ** и отдельно на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Степан (н..) мог (н..) заметить, что я абсолютно (н..) верю ему.
2) Охотники (н..) хотели сдаваться и решили во что бы то (н..) стало
выследить волка. 3) За мухой гоняются (н..) с обухом, за комаром — (н..
с топором. 4) Далеко (н..) новым оказался дом; как (н..) старались, чтобы
придать ему надлежащий вид, ничего (н..) вышло. 5) Иван Иванович тут
(н..) сном (н..) духом (н..) виноват.

А12. Через дефис пишутся слова:

- 1) (блёкло)розовый; 2) (пол)ящика; 3) (авто)пилот;

4) (восточно)славянские языки; 5) (крест)накрест.

A13. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он не спал всю ночь, а **за (тем)** весь день промучился от головной боли.
- 2) Когда **(на) встречу** гостям вышел старик, я тотчас узнал его.
- 3) Потом он повернул линейку компаса **по (тому)** направлению, где скрылся мальчик.
- 4) **(В)последствии** я узнал, что наводнение явилось причиной нашей задержки.
- 5) Времени у нас было **(в)обрез**.

A14. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Алюминиевые стены ангара __ как натянутый до предела канат: под напором шквалистого ветра они надрывно гудят.
- 2) Идеограмма __ есть письменный знак, обозначающий целое слово или корень.
- 3) Хорошо говорить __ значит просто хорошо думать вслух.
- 4) Обязанность зрителей, пришедших в театр, __ научиться отличать истинное творчество от ремесленных подделок.
- 5) Случайно в одной деревне удалось достать сухари, а всё остальное: чай, сахар, соль, крупу и консервы __ мы имели в достаточном количестве.

A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В памяти всплывали то серое небо __ то тонкая жёлтая трава __ то бесформенные кучи камня.
- 2) По нашей просьбе художник нарисовал портрет матери для Сергея __ а пейзаж __ и натюрморт для Веры.
- 3) Картины Левитана воспевают __ как тишину провинциальных посадов __ так и величие разгулявшейся стихии.
- 4) Рассказ был короток __ и это было его основное достоинство.
- 5) Эта тьма над ивами __ и блеск звёзд __ и горечь воздуха __ и далёкий костёр в лугах - всё это полночь.

A16. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Вдалеке возвышался над большим прудом недавно отреставрированный замок лёгкое белое строение и мы направились к нему.
- 2) С океана к сожалению по-прежнему дул прохладный влажный ветер нагоняя тучи и сбрасывая с сосен шишки.
- 3) Моя любимая полянка как рада видеть я тебя!
- 4) Я всю неделю трудился не покладая рук чтобы закончить ремонт к приезду сына.
- 5) Возле обсыхавшей во время отлива коралловой глыбы гонка прекратилась.

A17. Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Они шли хоть и не в ногу но всё-таки строим.
- 2) Мы смешно сказать более часа проплутали в знакомом лесу и вернулись с пустыми корзинками.
- 3) К своему полному разочарованию он не видел ни плакучих ив ни серого неба.
- 4) Он тоже угадывал нарастание событий чуя приближение гигантских может быть решающих боёв.
- 5) Казалось что их только что обнимала свежая лесная зелень.

A18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) По аллее, уходившей от террасы в сумрачную даль, медленно двигались тени и с каждой минутой росла вокруг нас тишина, навевая смутные фантазии. 2) У Мухина все щёки были в сметане и усы радостно топорщились в разные стороны, как у сытого кота. 3) В каждом классе есть свой тихий отличник, над которым потешаются, но к которому относятся как к достопримечательности и которого решительно защищают от нападков посторонних. 4) Кто из нас не жалел о том возрасте детства, когда улыбка не сходит с уст, и когда душа наслаждается постоянным миром и полнотой бытия? 5) И каждый раз рулевой прижимался к штурвалу, чтобы хотя в рубке было свободно, пропустить Суркова к двери.

A19. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

1) Завязать дружбу легко __сохранить её значительно труднее. 2) Иногда Наталья Петровна спрашивала себя __ неужто никто не может разделить её чувства? 3) У них была одна общая дата __ Оля родилась в тот год, когда Володя пошёл в первый класс. 4) Вскочил я, отдернул занавеску и вижу __ сидит на кусте мой старый знакомый — любопытный воробей. 5) Муравьи скрываются в муравейнике, пчёлы прячутся в ульях __ жди скорого ненастья.

A20. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

1) «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, — писал К. Д. Ушинский, — то счастье само вас отыщет». 2) «Вы не умеете плавать?» — Удивился незнакомец. 3) Наша душа, как писал поэт Николай Заболоцкий, «обязана трудиться». 4) «О чём ты задумался, Санёк?» — спросил Вадим. — «Я беспокоюсь о Динго». — «А почему ты не взял собаку с собой?» — «Я запер Динго в комнате, потому что его боится маленькая Ася». 5) Подруги советовали мне, что в какой санаторий поехать.

A21. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Я __ как честный человек __ открыто признался в недовольстве вами. 2) Греческие гладиаторы и римские солдаты использовали чеснок __ как амулет, спасающий в смертельном бою. 3) Пёс вздохнул глубоко и громко __ словно много повидавший человек __ и принялся медленно жевать хлеб. 4) Чем прозрачнее проза __ тем совершеннее её красота и тем сильнее она отзывается в человеческом сердце. 5) Я искал его долго, но Андрей __ как сквозь землю провалился.

A22. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Все сведения мои о былинах оставались чисто книжными: я знал тексты, знал работы исследователей и собирателей народного эпоса, а вот сказителей не доводилось встречать. 2) Городок был такой сонный на вид, что казалось — кто-то по забыл его среди туманных полей, где городок и заснул навеки. 3)

Смуров, слушая, одобрительно кивал головой и было видно, что такой человек, как он, несмотря на внешнюю скромность и тихость, в минуты страсти или гнева способен на самые безрассудные поступки. 4) Сквозь стеклянную дверь на балкон я увидел: Варя сидела с книгой в кресле, и, как ни странно, это был первый раз когда я увидел её одну. 5) Ещё он думал о том, что если бы его родители были живы, то жизнь была бы благосклонней к нему, и чувство невозвратной потери охватывало сердце.

A23. В каких примерах имя существительное употреблено в винительном падеже?

- 1) Колебался мгновение; 2) купить две книги; 3) пошёл в школу;
- 4) дал денег; 5) съел эскимо.

A24. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

*Наташа, **прочитай** нам вслух своё сочинение.*

- 1) Совершенного вида; 2) переходный; 3) в форме 1-го лица; 4) в форме будущего времени; 5) в форме женского рода.

A25. Морфологические нормы нарушены в примерах:

- 1) из яркого пламя; 2) блюдо для оладий; 3) жгёшь мусор; 4) самый наилучший друг; 5) с четырьмястами страницами текста.

A26. Одинаковое строение имеют слова:

- 1) по-человечески; 2) затопление; 3) избиратель; 4) нанизывание;
- 5) по-другому.

A27. Укажите конструкции, которые не являются словосочетаниями:

- 1) кто-то пришёл; 2) благодаря учителю; 3) выйдя из строя;
- 4) подрезав растения; 5) абсолютно неинтересный.

A28. Укажите, в каких случаях правильно соотнесены стили и жанры речи:

- 1) публицистический — репортаж; 2) официально-деловой — доверенность; 3) разговорный — рецензия; 4) художественный — доклад; 5) научный — договор.

A29. Правильными являются утверждения:

- 1) Умение вникнуть в замысел говорящего — одно из условий эффективного общения. 2) Лексика — это раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи. 3) По наличию второстепенных членов предложения делятся на осложнённые и неосложнённые. 4) Сильной позицией для гласных звуков является позиция под ударением. 5) Страдательные причастия настоящего времени образуются от любых глаголов.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В4

(1) *Самое известное изречение о книге, которое чаще всего цитируют, звучит так: «Книги имеют свою судьбу».* (2) *На самом деле оно длиннее.* (3) *Вот оно полностью, если перевести с латыни: «Книги обретают свою судьбу в головах читателей».* (4) *Иначе говоря, книги обретают свою судьбу в зависимости от того, как принимает их читатель.*

(5) *Иногда книгу ждут задолго до того, как она **появится**, и дарят ей внимание, едва она выйдет в свет.* (6) *Порой же могут, годами не замечать прекрасное произведение и открыть его для себя, когда автора уже нет в живых.* (7) *Не всегда в запоздалости этой встречи **виноват** читатель.* (8) *Это часто случалось, если мысли и чувства, вложенные в книгу, опережали время.*

(9) *Да, «книги обретают свою судьбу в головах читателей».* (10) *Мудрое изречение!* (11) *Но ведь можно сказать и так: «Читатели обретают свою судьбу в книгах».* (12) *Как это понять?* (13) *Очень просто!* (14) *Книга, вовремя прочитанная, может направить на **верный** путь мысли читателя и даже определить всю его жизнь.* (15) *Прекрасно мгновение, когда сердце и ум читателя встречаются с той книгой, которая им нужна.* (16) *Это счастье и для книги, и для того, кто её создал, и для читателя.* (17) *Такого счастья можно пожелать каждой достойной книге и каждому настоящему читателю.*

А30. Прочитайте текст и определите, какое из перечисленных ниже утверждений противоречит позиции автора текста:

- 1) Судьба книги зависит от того, как её воспримут читатели.
- 2) Книги, опережающие своё время, всегда сразу завоёвывают популярность.
- 3) Читатели порой обретают свою судьбу благодаря вовремя прочитанным книгам.
- 4) Счастье читателя — встреча с книгой, которая нужна его сердцу и уму.

А31. Определите стиль и тип речи текста:

- 1) художественный стиль, описание с элементами повествования;
- 2) научный стиль, описание с элементами рассуждения;
- 3) публицистический стиль, рассуждение;
- 4) публицистический стиль, повествование;
- 5) разговорный стиль, рассуждение.

А32. Укажите синонимы к слову, выделенному в 14-м предложении:

- 1) преданный;
- 2) истинный;
- 3) долгий;
- 4) правильный;
- 5) существующий.

ТЕСТ В

В1. Во 2-м абзаце текста найдите предложение, которое присоединяется к предыдущему при помощи союза и синонимов. Номер предложения запишите цифрой в область ответов.

В2. Среди предложений 4—8 найдите сложное предложение, одна часть которого является безличной. Номер предложения запишите цифрой в

область ответов.

В3. Каким членом предложения является слово, выделенное в 7-м предложении? Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В4. Каким способом образовано слово, выделенное в 5-м предложении? Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В5. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

А. <i>Неужели</i> вы воспользуетесь моим положением?	1. Прилагательное
Б. А тренировки будут <i>каждый</i> день?	2. Местоимение
В. <i>Поскольку</i> вы не очень хорошо ответили, придётся задать дополнительные вопросы.	3. Наречие
Г. Будь <i>смелее</i> — и у тебя всё получится!	4. Союз
	Частица

В6. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Из его рассказов мы узнали, как развлекались в старину охотой и какой был в провинции театр.	1. Сложное бессоюзное предложение
Б. Папа сделал строгое лицо и спросил, сумеем ли мы сами приготовить ужин, если он вернётся поздно.	2. Сложносочинённое предложение
В. Научиться находить на ночном небе большие и малые созвездия — непростая задача, зато как приятно потом ловить на себе восхищённые взгляды своей спутницы.	3. Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением
Г. В семейной жизни стриж — один из образцов верности, которую молва признаёт только за лебедем.	4. Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
	5. Сложноподчинённое предложение с одной придаточной

В7. Установите соответствие между иноязычными словами и их русскими синонимами:

А. Аморальный	1. Грусть
Б. Гуманный	2. Безнравственный
В. Имитация	3. Чистописание
Г. Меланхолия	4. Человеколюбивый
	5. Подражание

В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм:

А. Это не только были годы ученичества, а также период, когда я сформировался как личность. Б. Всё, что в наследии Александра Блока является истинно великим и что делает его национальным поэтом, обращено к нам и к поколениям, идущим за нами. В. Встречи с ветеранами, сбор материалов для музея вызывают интерес учащихся о прошлом города. Г. Город Жабинка с давних времён славилась сахарными мануфактурами.	1. Синтаксические нормы не нарушены 2. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами 3. Нарушены нормы согласования сказуемого с подлежащим 4. Нарушены нормы построения сложноподчинённых предложений 5. Нарушены нормы управления
--	--

