|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮДиректор Лицея ВГУимени П.М. Машерова\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Щеглова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2023 год |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении конкурсаэссе «Гордость за Беларусь»

среди учащихся X-XI классов

Лицея ВГУ имени П.М. Машерова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения конкурса эссе (далее - Конкурс), устанавливает цель и задачи, определяет срок и условия его проведения.

1.2 Учредителем Конкурса выступает Лицей учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цель конкурса – развитие творческого потенциала учащихся.

2.2 Задачи:

- популяризовать научно-исследовательскую деятельность;

- способствовать формированию грамотной письменной речи;

- развивать интерес к родному языку;

- воспитывать любовь к Родине.

3. СРОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 Конкурс проводится в 1 этап.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 Для организации и проведения Конкурса, подведения его итогов создается оргкомитет, который осуществляет функции жюри, из числа педагогического состава ВГУ имени П.М. Машерова (не исключая приглашенных гостей).

4.2 Состав жюри определяется председателем и составляет не менее 7 человек.

4.3 Для участия в Конкурсе учащиеся предоставляют авторские работы в печатном виде не позднее 7 дней до даты проведения Конкурса и не менее 2 работ от класса.

4.4 Название эссе должно соответствовать заявленной тематике.

4.5 Один участник предоставляет одно эссе.

4.6 На Конкурс предоставляются ранее не опубликованные работы.

4.7 Направляя свои работы на конкурс, участники соглашаются с тем, что указываемые персональные данные и тексты (иллюстрации к текстам) конкурсных работ могут быть опубликованы на сайтах организаторов конкурса, а также использоваться организаторами Конкурса в некоммерческих целях.

4.8 Материалы, направленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Работы, не соответствующие указанным критериям или поданные позже указанного срока, не рассматриваются.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

5.1 Жюри оценивает эссе по следующим критериям:

- субъективная авторская позиция, индивидуальный взгляд на ту или иную проблему;

- разговорный стиль написания (отсутствие сложных формулировок, слишком длинных предложений);

- логика, аргументированность изложения, наличие цитат;

- соответствие требованиям к написанию эссе (Приложение 1).

5.2 Оценка работы участника осуществляется по 5-балльной шкале каждого критерия.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1 Жюри определяет победителей Конкурса, согласно суммированию баллов всех членов жюри по указанным критериям.

6.2 По итогам Конкурса определяются победители (дипломы I, II, III степеней).

6.3 Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными призами.

6.4 Жюри оставляет за собой право на учреждение дополнительной номинации Конкурса.

Приложение 1

Написание эссе. Памятка.

Историческая справка: Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову exagium (взвешивание). Французское "еssаi" можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;

- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу;

-в содержании эссе оцениваются, в первую очередь, личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;

Структура и план эссе:

- мысль должна быть подкреплена доказательствами (аргументами).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.

- Эссе должно включать: титульный лист, вступление, аргументы, заключение, список используемых источников (при наличии). В список использованных источников и литературы включаются только те источники и литература, которые были использованы в эссе (желательно, чтобы издание было не старше 5 лет).

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания - тире.

Объем и оформление работы – эссе не более 5 страниц компьютерного текста через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт. Поля должны быть: левое 25 мм, правое 10 мм, верхнее и нижнее по 20 мм. Отступ (абзац) – 1,25 см.

Счет страниц начинается с титульного листа. В число страниц входят: основной текст работы и список использованных источников. Порядковый номер страницы ставится в середине нижнего колонтитула. На титульной странице нумерация не ставится.